

Maud Orain

Née à Nantes – France
04-11-1978

Nationalité : Française



Contact

Falugatan 18
11332 Vasastan-Stockholm
Sweden

Tel : +0760 555 329

orainmaud@gmail.com

c.ponge@gmail.com

blog : [http : //www.compagnie-de-l-ponge.be](http://www.compagnie-de-l-ponge.be)

Profil

- Secteur :
- **Création en arts de la scène**
 - **Compétences en jeu d'acteur, mouvement/danse, écriture, mise en scène**
 - **Ateliers artistiques théâtre-ateliers spécifiques Théâtre en français langue étrangère**
 - **Création, coordination et animation d'événements artistiques et culturels**
 - **Production et diffusion de spectacles**

Expérience Professionnelle

- Poste : **PROFESSEUR RESPONSABLE CLUB THEÂTRE ET COURS DE DRAMA**
Organisation : **Ecole et collège Notre Dame de Sion**
Dates : **Depuis Octobre 2013**
Lieux : **Istanbul-Turquie**
responsabilités : Cours de théâtre et création de Théâtre en français-Participation au festival Profilo et à la semaine de la Francophonie-Istanbul
Animation de la formation pour professeurs(école primaire et maternelle):«*Dramaturgie du Mouvement, formation théâtre pour enseignants:Le théâtre de mouvement pour l'apprentissage du français langue étrangère, Chapitre 2*»
- Poste : **CONCEPTRICE, COORDINATRICE ET ANIMATRICE DU PROJET « Chasse au Minotaure à Pierre Loti »**
Organisation : **Compagnie de l'éponge**
dates : **Janvier 2014-Février 2014**
Lieux : **Ecole française Pierre Loti-Istanbul-Turquie.**
responsabilités : Création du projet et coordination générale
Ecriture et mise en scène générale
Coordination des ateliers artistiques pour la création avec et par les enfants du spectacle « M comme Minotaure, la véritable Histoire de notre Minotaure »
Création d'interventions in-situ quotidienne au sein de l'école
- Poste : **STAGIAIRE RESPONSABLE SALLE DE SPECTACLE, COURS THEÂTRE ET ACTIVITES ARTISTIQUES**
Organisation : **Lycée Notre Dame de Sion**
Dates : **Février 2013-Juillet 2013**
Lieux : **Istanbul-Turquie**
Responsabilités : Assistanat activités Club théâtre en Français-Participation Festival Le Gros Chantier -Izmir
Animations Théâtre FLE :création d'activités d'oralité spécifiques et formation aux contes pour FLE
organisation et coordination de la semaine de la Francophonie
Animation de la formation pour professeurs(école primaire et maternelle):«*Dramaturgie du Mouvement, formation théâtre pour enseignants:Le théâtre de mouvement pour l'apprentissage du français langue étrangère, Chapitre 1*»
Organisation et coordination Festival International de théâtre lycéen francophone-19 au 23 avril
Préparation des différentes activités et programme, organisation de la logistique,prise de contact et travail avec les différents intervenants, accueil des participants, coordination et suivi des activités
- Poste : **FONDATRICE ET CO-DIRECTRICE ARTISTIQUE**
Organisation : **Compagnie de l'éponge**
Dates : **Depuis 2008**
Lieux : **Bruxelles, Belgique**
Responsabilites : Conceptrice,coordinatrice et animatrice d'événements artistiques
Responsable d'écriture et mise en scène
Jeu d'acteur

Animation d'ateliers théâtre (adultes et jeune public/professeurs des écoles)
Responsable de production et diffusion
Prise de contact avec réseaux de partenaires et gestion des outils d'information et de communication

Poste : **COMEDIENNE**
Dates : **2005- 2013**
Compétences : **Texte, théâtre de mouvement, danse-théâtre, masque, burlesque, création collective**
Créations /
Tournées : **Trois Contes - contes et manipulation d'objets**, m-e-s Fabienne Altinok, Compagnie de l'éponge, Istanbul (2013)
Spejderne - masques entiers - déambulation, m-e-s Julia Varley, Odin Teatret, Danemark (2012)
Shlic de Schlac - spectacle jeune public, m-e-s Didier Poitoux, IntiThéâtreInti, Bruxelles (2010/12)
Des mots ,des mots, des mots - seule en scène burlesque - regard extérieur Micheline Vandepoel, Bruxelles (2011)
Mission papillon - duo burlesque d'intervention, m-e-s Virginie Quéré, Compagnie de l'éponge, Bruxelles (2011)
Deux ou Trois choses à propos de Cannelle - seule en scène tragi-comique, m-e-s Virginie Quéré, Compagnie de l'éponge, Bruxelles (2009/2011)
Cannelle et un'ultima parola d'amore - seule en scène burlesque, m-e-s Virginie Quéré, compagnie de l'éponge, Bruxelles (2008)
La Course au temps- déambulation - Création collective, compagnie Marteau Plume, Bruxelles (2008)
Musée de Femmes Vivantes - théâtre en appartement - création collective, compagnie Marteau Plume, Bruxelles (2008)
Clown à l'hôpital (remplacement) CHU St.Pierre, Bruxelles (2008)
Les Commères - création collective, Bouffons, Compagnie de l'éponge, Bruxelles (2007)
Yeul le jeune - écriture et m-e-s Joël Jouanneau, Nantes (2005)
La vie de Galilée de B.Brecht, m-e-s Laurent Rogero, compagnie Anamorphose, Bordeaux (2005)
Mystère Bouffe de Dario Fo, m-e-s Laëtitia Tendero, Compagnie de la Tribouille, Nantes (2005)
La quête - création collective, m-e-s Laëtitia Tendero, compagnie de la Tribouille, Nantes (2004)
Événementiel/Performance : ouverture Musée Magritte, Nuit des Musées, Fête de l'Iris (depuis 2007)

Poste : **AUTEUR - DRAMATURGE**
Dates : **2008 - 2012**
Lieux : **Bruxelles, Belgique**
Pièces : **Les mots de San Francisco - pièce jeune public**, Compagnie de l'éponge (2012)
Des mots, des mots, des mots - solo burlesque, Compagnie de l'éponge (2011)
Mission Papillon, Compagnie de l'éponge (2011)
Un monde pas comme les autres ?, Le rêve de la Belgique, Le cercle de craie Raucasien de Bertolt Brecht, The Meilleur Best of The World Detective, pièces pour être jouées par les enfants (2009-2014)
Deux ou Trois Choses à Propos de Cannelle - épopée tragico-burlesque d'une vie chronométrée, Compagnie de l'éponge (2009)
Cannelle et un'ultima parola d'amore, Compagnie de l'éponge (2008)
Aide à la dramaturgie :
Parole de Jojo, spectacle jeune public, marionnettes, Compagnie Des Poussières (2011)
Les deux Fridas - duo clownesque, compagnie Aie Sandunga ! (2009)
Perle rare, dérive bouffonesque d'une fille de joie, Compagnie Sola Yula (2008)

Poste : **CONCEPTRICE ET ANIMATRICE D'ATELIERS ARTISTIQUES**
Public visé : adultes, enfants, publics fragilisés.
Dates : **2008 - 2012**
Lieux : **Belgique**
Objectifs : Promotion de la culture, lutte contre l'exclusion, stimulation de la créativité et de la confiance en soi, dynamique de travail collectif, découverte du jeu d'acteur et création de spectacles.
Responsabilités : **Ateliers artistiques théâtre enfants autistes et psychotiques**, Maison d'accueil Parhémie, Bruxelles (2012)
Ateliers théâtre enfants en milieu scolaire, Ecoles Primaires de Floebeck (2012)
Ateliers théâtre adultes amateurs, Centre Lumen, Bruxelles (2010-2012)
Ateliers théâtre enfants en décrochage scolaire, Ecoles de Molenbeek, Bruxelles (2008-2011)
Participations au **Festival Mimouna**, Compagnie des Nouveaux Disparus et **Festival Raffinerie -Charleroi** Bruxelles (2008-2011)

Formation

Ecole : **Ecole internationale de théâtre Lassaâd, Bruxelles (2005 - 2007)**
Pédagogie Jacques Lecoq, Théâtre du Mouvement : masque neutre, masques larvaires, masques entiers, demi-masques, commedia dell' arte, pantomime, texte, tragédie, bouffon, clown, acrobatie dramatique, formation à la création collective, écriture, mise en scène
Préparation à l'enseignement du théâtre

Ecole : **Ecole Jacques Lecoq, cours d'initiation, Paris (2004 - 2005)**

Stages, cours, | **Masques et marionnettes :**

ateliers :	<ul style="list-style-type: none"> o Ageless Giant, Crossing I - Déborah Hunt et Julia Varley, Odin Teatret, Dk (2012)
	Clown et burlesque :
	<ul style="list-style-type: none"> o Ateliers créatifs Clown et stage <i>Le clown et ses dérives</i> - Micheline Vandepoel (Right Size Theater-Bruelles) o Stages Clown - Ingrid Marcq (compagnie l'Echappée Belle), Bruxelles (2007-2008)
	Mouvement, danse, danse-théâtre, mime :
	<ul style="list-style-type: none"> o Stage <i>Danse -Théâtre Physique</i> - Jordi L. Vidal, Bruxelles (2010) o Stage Mime - Patrick Gautron, compagnie Faux Mouvement, Bruxelles (2010) o Atelier danse contact-improvisation-voix - Suzanne Bentley, Bruxelles (2009/2011) o Cours et stages danse contemporaine - Canal Danse (Paris) - Dansecentrum Jette - Espace Catastrophe, Bruxelles (2005/12) o Cours Méthode Feldenkrais corps et voix - Sylvie Storme (Insas) et Micheline Vandepoel, Bruxelles (2005/2011) o Yoga Iyengar - Viviane Gutlerner et Hatha Yoga - Tanya Novi, Bruxelles (2005/11) o Gyrokinesis - Corpus Studio, Bruxelles (2011-2012) o Stage Kathakali - compagnie Tellem Chao, Paris (2005) o Danse des 5 rythmes - Michel Wery, Bruxelles (2012)-Alexa Schmidt, Istanbul (2013-2014)
	Ecriture
	<ul style="list-style-type: none"> o CDN de Reims - Fabrice Melquiot : <i>L'écriture par et pour l'acteur</i> (2008)
	Jeu, texte :
	<ul style="list-style-type: none"> o Jeu face caméra, Laboratoire cinéma Rémy Grillet, Bruxelles (2007-2008) o CDN d'Angers - Laurent Rogero, <i>Présence de l'acteur, l'acteur au présent</i> (2005) o Comédie de St Etienne - K.Troussi et Y.Bombay-: <i>Michaux-Chaplin : jeu de poètes, poésie d'acteurs</i> (2005)
	Enseignement du théâtre :
	<ul style="list-style-type: none"> o Ecole Lassaâd o Stage-lycée Notre Dame de Sion- auprès de Fabienne Altinok, professeur Théâtre FLE o Stage « l'Ecole du Spectateur-enseignement du théâtre dans le cadre scolaire »- Institut Français d'Istanbul (Mai 2013)

Langues et Formation Universitaire

Français	Langue Maternelle
Anglais	Courant
Italien	Bon
Russe	Débutant
Turc	Débutant

Diplôme : **Maîtrise Histoire Antique** (Mention Très Bien) - UFR Sciences Humaines et sociales - Département Histoire & Histoire de l'Art - **Université de Nantes** (2002)

Experiences professionnelles complémentaires

Depuis 2011	Professeure certifiée de la Méthode Pilates - Tapis (Foundation, Levels 1&2), Cadillac et Reformer (Foundation, Level 1), Corpusstudio de Kelly McKinnon, Bruxelles, Belgique
2007 - 2010	Modèle vivant pour peinture et sculpture , Académies de la ville de Bruxelles
2008 - 2009	Personnel de musée , Musée Botanique, Bruxelles, Belgique
2000-2005	Surveillante d'externat, aide éducatrice et formatrice soutien scolaire , collège et lycée, Nantes et Paris, France